

ANTIGUOS USOS DE LAS DROGAS II

belladona, la efedra y el loto azul

Os traemos nuevamente un tema que nos resulta emocionante y super interesante, este tema es el de los antiguos usos de las drogas.

Ya anteriormente hablamos sobre cómo nuestros antepasados parece que pudieron servirse de plantas con propiedades psicoactivas, y mencionamos la adormidera, la mandrágora y el beleño. Y en ésta ocasión nos vamos a centrar en la **belladona, la efedra y el loto azul**, plantas que aparecen referenciadas en escritos que se remontan al III milenio antes de nuestra era (por ej: en el papiro faraónico de Egipto: Papiro Ebers del 1550 a.n.e.// antes de nuestra era o en "la biblia de las plantas medicinales", el Dioscórides)



Comenzamos hablando de **la belladona** denominada en latín *Atropa belladonna* arbusto del orden de las Solanáceas. Es nativa de Europa, norte de África y oeste de Asia. Es una planta de hojas alargadas, simples y alternas, flores solitarias y acampanadas, de color púrpura y fruto carnoso. Posee un fuerte olor narcótico y sabor amargo.

Tanto la raíz, como el tallo, las hojas y los frutos contienen principalmente el alcaloide hiosciamina, acompañado en cantidades menores de atropina y escopolamina.

La belladona, siempre estuvo vinculada a las leyendas y la brujería.

De acuerdo con algunas tradiciones europeas, el espíritu que habita dentro de la planta de Belladona sólo sale una noche al año: la noche de Walpurgias, cuando se prepara para celebrar el Sabbath con las brujas. En tierras celtas hay una superstición que vincula a la belladona con una hechicera encantadora a la que es peligroso mirar, aunque una versión más generalizada sugiere que cierta secta de sacerdotes tomaba una infusión de belladona para honrar e invocar la ayuda de Bellona, diosa de la guerra.

Otra leyenda cuenta que cierto hechicero trato con esta flor a una mujer enferma, provocando un estado de sueño que se prolongo durante varios días. Al despertar, la mujer, se mostró molesta por haber "sido despojada del estado hipnótico en que se encontraba, que la llevaba a lugares maravillosos, llenos de placeres y lujurias". Al dar a conocer su experiencia, se prohibió la flor y fue considerada como "demoniaca" por la iglesia.

Se supone que la belladona fue empleada para envenenar a las tropas de Marco Antonio durante la guerra de Esparta, según la descripción que Plutarco hizo. Con la misma planta fue envenenado Claudio, el emperador romano.

Dice Dioscorides que bebida con vino una drama de la raíz de solano acarreador de la locura, representa ciertas alucinaciones vanas, empero muy agradables, lo cual se ha de entender entre sueños. Aquesta, pues, debe ser la virtud de aquellos ungüentos con que se suelen untar las brujas, la grandísima frialdad de los cuales, de tal suerte las adormece y profundísimo dueño las imprime en el cerebro tenazmente mil burlas y vanidades, de modo que después despiertan y confiesan lo que jamás hicieron.

En la actualidad se la utiliza principalmente en oftalmología, y también en casos de neuralgias, tos, asma y Parkinson.

El experto en medicina herbolaria Pío Arias Carbajal, asegura que: "el uso de la Belladona reclama mucha prudencia, siquiera administrada a dosis un poco elevadas produzca vértigos, náuseas, dilatación de las pupilas, delirios, algunas veces inyección en la cara, alucinaciones y con frecuencia la muerte, como remate a este cortejo de funestos accidentes". En caso de envenenamiento accidental recomienda tomar lo más pronto posible alguna sustancia que provoque vomitivo, como un vaso grande de vinagre caliente o agua de mostaza, posteriormente un vaciado

ANTIGUOS USOS DE LAS DROGAS II

belladona, la efedra y el loto azul

estomacal seguido de una dosis de magnesio, estimulantes como café cargado, y de ser necesario hay que ayudar al paciente con respiración artificial.

Es importante recalcar que hoy día el uso de la Belladona está reservado a personal médico especializado, por los múltiples problemas que puede ocasionar. Además, está contraindicado en personas con hipertensión arterial o glaucoma.

Bueno y para acabar con esta planta tan interesante, ¿por qué bella donna? ¿de dónde viene el nombre? Pues el nombre de herba bella donna, según el médico naturista Mattioli es el nombre que daban en Roma porque alude al uso de esta planta en arte cosmética de la mujer romana en aquellos tiempos porque con sus frutos embellecían sus ojos, abrigándolos (con el zumo morado de sus frutos) y agrandando las pupilas dada su virtud midriática.

Ahora os vamos a hablar sobre **la efedra**, y para ello primero hay que aclarar que cuando se habla de la efedra no solo nos referimos a una planta sino a las efedras toda familia denominada Ephedraceae. Hay unas 44 especies diferentes repartidas por las zonas templadas, esteparias y montañosas de todo el mundo, y casi todas contienen el principio activo llamado efedrina y/o pseudoefedrina.

Es una de las plantas de más antiguo uso humano. Los Neandertales ya la usaban hace más de 30.000 años con fines medicinales y rituales (Rätsch 1995) y se usa en China desde hace más de 5000 años (Según documenta el antropólogo Kroeber). Es en 1885 la primera vez que la efedrina es aislada por el japonés Nagai MA HUANG: EFEDRA CHINA (Ephedra sinica)



Es un arbusto perenne nativo de las estepas del norte y noroeste de China. Se trata de la especie con mayor contenido de efedrina

Se habla de la EFEDRA como LA MADRE DE LA FAMILIA DE TODAS LAS ANFETAMINAS. Y es que un químico transformaría la efedrina en anfetamina en un solo paso denominado "reducción", por eso está incluida en la lista de precursores (materias primas para la elaboración de sustancias controladas). De hecho el nombre químico de la meta.anfetamina es desoxi-efedrina. Es sabido que las anfetaminas son una imitación química de la efedrina.

Este estimulante reduce el apetito y el sueño, ocultando los síntomas de cansancio y fatiga, potenciando estados de euforia e incontinencia verbal y aumentando la capacidad de concentración. La estimulación dura de 6 a 8 horas. También estimula el metabolismo: aumenta la temperatura corporal y la sudoración gracias a la quema de grasas, pero manteniendo la masa muscular...

No se recomienda tomar Efedra las personas que padezcan enfermedades del corazón, hipertensión, tirotoxicosis (problemas tiroideos), hipertrofia prostática y diabetes. NO se recomienda mezclar efedra con plantas solanáceas: belladona, beleño, estramonio...por sus contraindicaciones.

ANTIGUOS USOS DE LAS DROGAS II

belladona, la efedra y el loto azul



Para finalizar por hoy nos queda hablar sobre el **Loto azul** *Nymphaea caerulea* o más conocida como nenúfar. En Europa se conocía con diversos nombres como rosa de agua, Clavis Veneris o Clava Herculis, pero los boticarios la llaman comúnmente nenúfar. Sus aceites e infusiones se usaban como soporíferos y afrodisiacos. Producen un efecto eufórico y de agradable placidez. Sus efectos van desde la sedación a la narcosis.

Es una de las muchas plantas que NO están incluidas ni en las leyes prohibicionistas internacionales ni en las nacionales.

Es una flor que pertenece a la familia de lirio de agua y es nativa de las orillas del Nilo, que actualmente está ampliamente distribuida por todo el continente Africano y en otros lugares. Crecen a lo largo de lagos y ríos, prosperan en suelos húmedos y florecen en la primavera.

Las especies de *Nymphaea* contienen nuciferina, nornuciferina, nufarina y apomorfina (Emboden 1981).

El aislamiento de la sustancia psicoactiva apomorfina ha ofrecido sustento químico a la especulación de que la especie podría haber sido utilizada como alucinógeno tanto en el Antiguo como en el Nuevo mundo. El uso de la misma en ritos y rituales está representado en frescos dentro de las tumbas y en rollos de papiro muy tempranos.

El más importante de ellos fue el rollo de Ani (Libro de los Muertos). La *Nymphaea* está mencionada y representada en varios capítulos del libro, siempre ligada a ritos mágico-religiosos.

Representaciones del somnífero *Papaver* y la mandrágora, una planta alucinógena con propiedades anticolinérgicas, a menudo aparecen junto a las de la *Nymphaea*.



Como es el ejemplo de la tumba de Tutankhamon que contenía un santuario chapado en oro adornado con un bajorrelieve de un faraón que sostiene una enorme *Nymphaea* y dos mandrágoras en su mano izquierda.

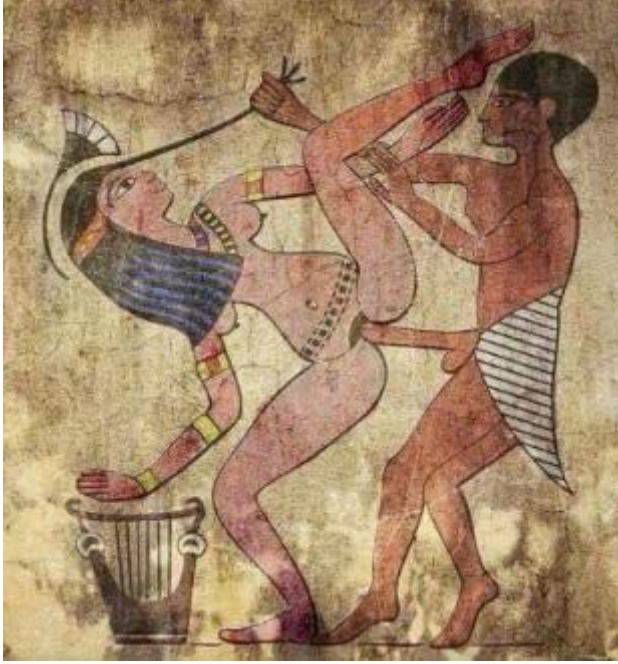
Estas flores también fueron representadas en los frescos de la tumba de Nebaum (dinastía XVIII, 1370-1318 aC) encontrados en Luxor y que ahora se encuentran en el Museo Británico.

Los frescos ilustran una danza ritual funeraria con dos bailarines acompañados por tres mujeres, con guirlandas de pétalos de la flor de loto. Las mujeres están ofreciendo jarrones, de los que fluyen emanaciones doradas como si contuvieran un fluido mágico.

Es curioso que especies de *Nymphaea* también figuren en dibujos eróticos. Por ejemplo: Un detalle de la historieta erótica (del Papiro de Turín 55001), muestra un loto 'loto' sobre la cabeza de una mujer, lo cual posiblemente simboliza su poder de excitación.

ANTIGUOS USOS DE LAS DROGAS II

belladona, la efedra y el loto azul



Motivos similares se observan en el arte maya, y Dobkin, Ríos, Díaz y Emboden tienen la hipótesis de que las plantas se utilizan como alucinógenos en ceremonias religiosas o como 'enteógenas', símbolo de la unión entre el hombre y lo divino.

En un jarrón encontrado en Bonampak, un sitio arqueológico maya del periodo clásico, el tocado de la figura central representa a un personaje adornado con nymphaea realizando una danza ritual.

En las ruinas mayas de Palenque, también en Chiapas, un bajorrelieve en la tumba de Pacal, en el templo de las inscripciones, contiene una representación de dos sacerdotes mayas de pie a cada lado del 'dios jaguar'. Uno de los sacerdotes tiene un brote de nymphaea saliendo de su cabeza, y el otro tiene el mismo brote saliendo de su casco. Estas sorprendentes similitudes en culturas tan distantes

llevan a la conclusión de que las plantas tenían un uso común.

También se ha planteado la hipótesis de que la nymphaea fue utilizada por las culturas egipcia y maya como un emético en rituales de purificación.

Además, recientemente se descubrió que la apomorfina (principio psicoactivo de la flor de loto) puede utilizarse, con excelentes resultados, para tratar la disfunción eréctil. Su acción es central, un agonista selectivo de la dopamina D1 / D2, y la activación de receptores dopaminérgicos en el núcleo paraventricular del hipotálamo desencadena una serie de eventos, que en última instancia llevan a una relajación muscular y vasodilatación en los cuerpos cavernosos, lo cual lleva a una erección.

Este descubrimiento proporciona una explicación probable para la aparición de la nymphaea en frescos en Luxor y dibujos eróticos como en el Papiro de Turín. El hecho de que los dibujos representan que sólo lo usaban las castas superiores en los templos, tales como sacerdotes y reyes, sugiere que la población en general no se benefició de este descubrimiento.

Bueno, terminamos por hoy con este fascinante tema, recordando que en los documentos mencionados (como Dioscórides o el Papiro Ebers) se puede seguir aunando en los antiguos usos de las drogas. Y para finalizar, cabe mencionar, cómo no a Paracelso «**Nada es veneno, todo es veneno: solo la dosis hace el veneno**». Una frase que nos lleva a una reflexión sobre lo anteriormente descrito.

